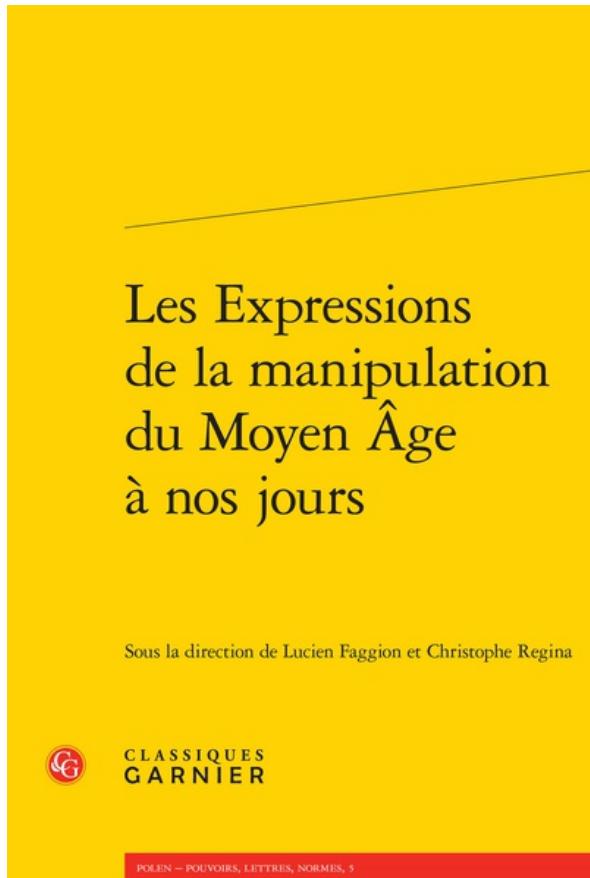


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



## **Beyond Citizen Kane (Simon Hartog, 1993) Une histoire peu glorieuse de l'empire Globo et de quelques-unes de ses manipulations**

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Author:** Thomas (Erika)
- **Abstract:** *Beyond Citizen Kane* met en perspective une vie politique brésilienne médiatisée depuis les années soixante par un des groupes les plus influents : le conglomérat médiatique Organizações Globo dont TV Globo constitue le pivot central. Dénonçant les liens du groupe avec la dictature militaire, rappelant son financement illégal par le groupe de presse américain Time-Life, le documentaire considère les manipulations politiques de TV Globo en examinant ses constructions et justifications discursives.
- **Pages:** 369 to 390
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459924
- **ISBN:** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0369)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)