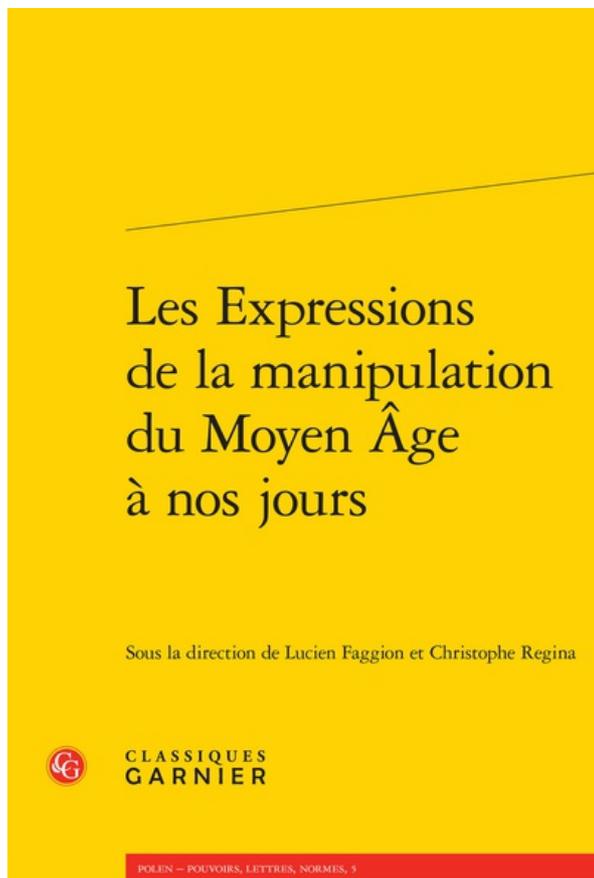


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



***Beyond Citizen Kane* (Simon Hartog, 1993) Une histoire peu glorieuse de l'empire Globo et de quelques-unes de ses manipulations**

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Auteur** : Thomas (Erika)
- **Résumé** : *Beyond Citizen Kane* met en perspective une vie politique brésilienne médiatisée depuis les années soixante par un des groupes les plus influents : le conglomérat médiatique Organizaçoes Globo dont TV Globo constitue le pivot central. Dénonçant les liens du groupe avec la dictature militaire, rappelant son financement illégal par le groupe de presse américain Time-Life, le documentaire considère les manipulations politiques de TV Globo en examinant ses constructions et justifications discursives.
- **Pages** : 369 à 390
- **Collection** : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 5
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459924
- **ISBN** : 978-2-8124-5992-4
- **ISSN** : 2492-0150
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0369)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/08/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)