

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Les Écrivains suisses et *La Nouvelle Revue française*

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateur d'ouvrage :** Maggetti (Daniel)
- **Résumé :** En 2009, *La Nouvelle Revue française* a fêté le centenaire de sa création. Tout a-t-il déjà été dit des relations que la plus célébrée des revues de langue française a entretenues avec les écrivains francophones de Suisse ? À parcourir les publications anniversaires, on peut en douter, puisque même des auteurs majeurs comme Ramuz, Rougemont ou Jaccottet n'y ont droit qu'à la portion congrue. Ce volume collectif présente les itinéraires d'une dizaine de collaborateurs de *La NRF*, tantôt discrets comme Georges Anex, tantôt très en vue comme Cingria ou Chessex. D'affinités en malentendus, cette mosaïque d'études éclaire les spécificités du rapport, par définition asymétrique, entre la production littéraire d'une région périphérique et l'instance de consécration qui détient le pouvoir de la légitimer.
- **Nombre de pages :** 252
- **Parution :** 01/02/2010
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxie siècles](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401053
- **ISBN :** 978-2-8124-0105-3
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4068-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4068-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/07/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, littérature francophone, Suisse, histoire littéraire, histoire des revues
- [Afficher en ligne](#)