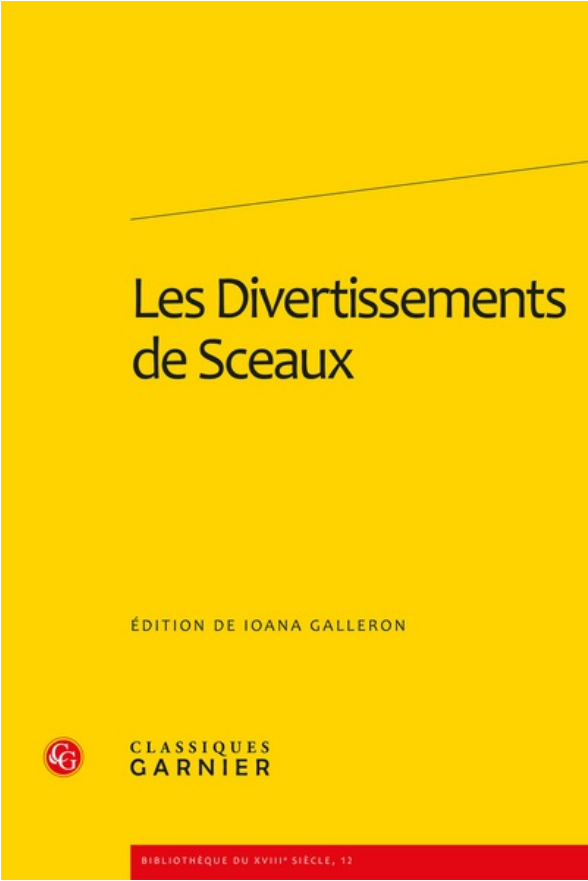


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIIe siècle](#)



## Les Divertissements de Sceaux

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Éditrice scientifique** : Galleron (Ioana)
- **Résumé** : Les *Divertissements de Sceaux* conservent la trace du génie mondain de la duchesse du Maine, référence du goût français de la première moitié du xviii<sup>e</sup> siècle. Tout en appuyant une haute ambition politique, son effort culturel contribue sensiblement à façonner le passage du classicisme aux Lumières. Les différents poèmes et récits de fêtes, tout comme la synopsis des Grandes Nuits, permettent de retrouver, en partie, cette atmosphère qui fit tant rêver la génération des frères Goncourt.
- **Nombre de pages** : 541
- **Parution** : 30/03/2011
- **Collection** : [Bibliothèque du xviii<sup>e</sup> siècle](#), n° 12
- **Thème CLIL** : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN** : 9782812402289
- **ISBN** : 978-2-8124-0228-9
- **ISSN** : 2109-7623
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4181-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4181-3)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/04/2011
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature française du xviii<sup>e</sup> siècle, poésie mondaine, histoire de la sociabilité, fêtes aristocratiques, acculturation des élites
- [Afficher en ligne](#)