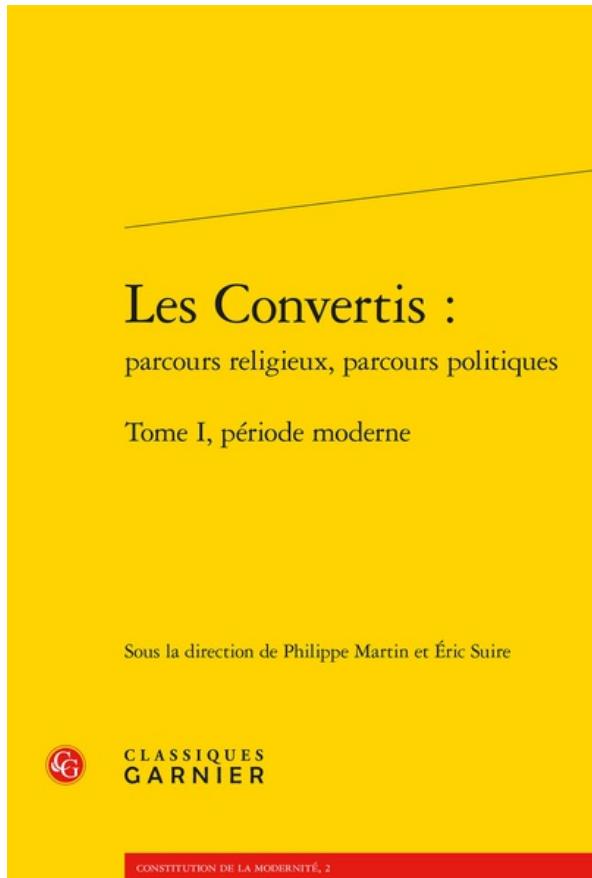


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Constitution of Modernity](#)



La mise en scène de la conversion au catholicisme des pasteurs au temps de l'édit de Nantes

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Convertis : parcours religieux, parcours politiques. Tome I](#)
[. Période moderne](#)
- **Author:** Boisson (Didier)
- **Abstract:** Sous le régime de l'édit de Nantes, l'Église catholique met en scène la conversion des pasteurs réformés au catholicisme. À partir de l'exemple de pasteurs de l'Anjou et du Maine qui abjurent en 1683, l'article met en avant plusieurs étapes : annonce de la conversion auprès de la communauté réformée, abjuration devant un évêque dans une église cathédrale, respect du rituel, mention de la conversion d'autres personnes qui imitent le pasteur, publication de récits de conversion et d'autres ouvrages de controverse.
- **Pages:** 209 to 222
- **Collection:** [Constitution of Modernity](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique
- **EAN:** 9782406057963
- **ISBN:** 978-2-406-05796-3
- **ISSN:** 2494-7407
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05796-3.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05796-3.p.0209)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)