

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Pont (Gratien du)
- **Éditrice scientifique** : Marcy (Céline)
- **Résumé** : Cette édition critique des *Controverses des Sexes Masculin et Femenin* reconsidère la position de l'ouvrage dans la Querelle des femmes, met à jour son *inventio* par une étude des sources et définit la poétique de l'ouvrage, fondée sur le recours à des rimes et à des formes fixes complexes.
- **Nombre de pages** : 1018
- **Parution** : 29/03/2017
- **Collection** : [Textes de la Renaissance](#), n° 204
- **Série** : République des Muses, n° 3
- **Thème CLIL** : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN** : 9782406057338
- **ISBN** : 978-2-406-05733-8
- **ISSN** : 1262-2842
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05735-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05735-2)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 26/03/2017
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature de la Renaissance, langue de la Renaissance, poésie, droit, Gratien de Pont

- [Afficher en ligne](#)