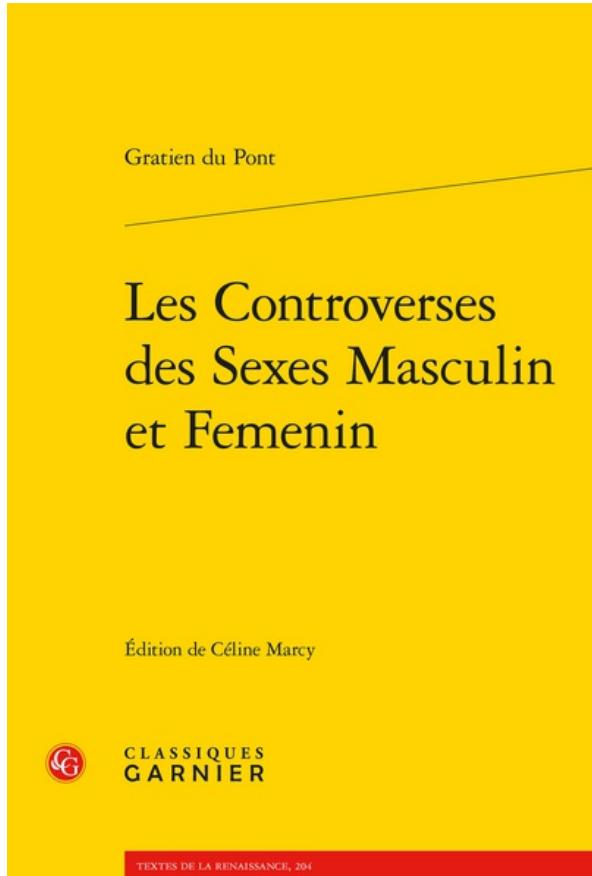


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Les Controverses des Sexes Masculin et Femenin

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Pont (Gratien du)
- **Éditrice scientifique :** Marcy (Céline)
- **Résumé :** Cette édition critique des *Controverses des Sexes Masculin et Femenin* reconstruit la position de l'ouvrage dans la Querelle des femmes, met à jour son *inventio* par une étude des sources et définit la poétique de l'ouvrage, fondée sur le recours à des rimes et à des formes fixes complexes.
- **Nombre de pages :** 1018
- **Parution :** 29/03/2017
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 204
- **Série :** République des Muses, n° 3
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782406057338
- **ISBN :** 978-2-406-05733-8
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05735-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05735-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, langue de la Renaissance, poésie, droit, Gratien de Pont
- [Afficher en ligne](#)