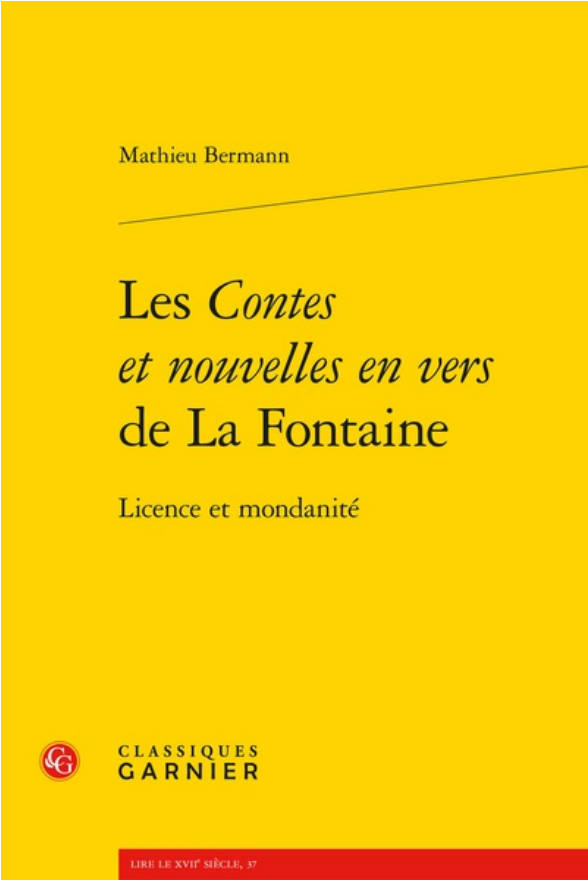


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine Licence et mondanité

- **Publication type:** Book
- **Author:** Bermann (Mathieu)
- **Preface writer:** Leplatre (Olivier)
- **Abstract:** The poetic license of the *Contes* is due less to subversion than to a special dispensation granted by their fashionable readers. This poetry is situated at the boundary between what is permissible and what is forbidden; it reflects an ironic classicism towards its own codes and rests on collusion with the reader.
- **Number of pages:** 498
- **Parution:** 06-01-2016
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 37
- **Series:** Voix poétiques, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812451348
- **ISBN:** 978-2-8124-5134-8
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5136-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5136-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xvii^e siècle, classicisme, La Fontaine, Contes et nouvelles en vers, licences morales et esthétiques
- [Display online](#)