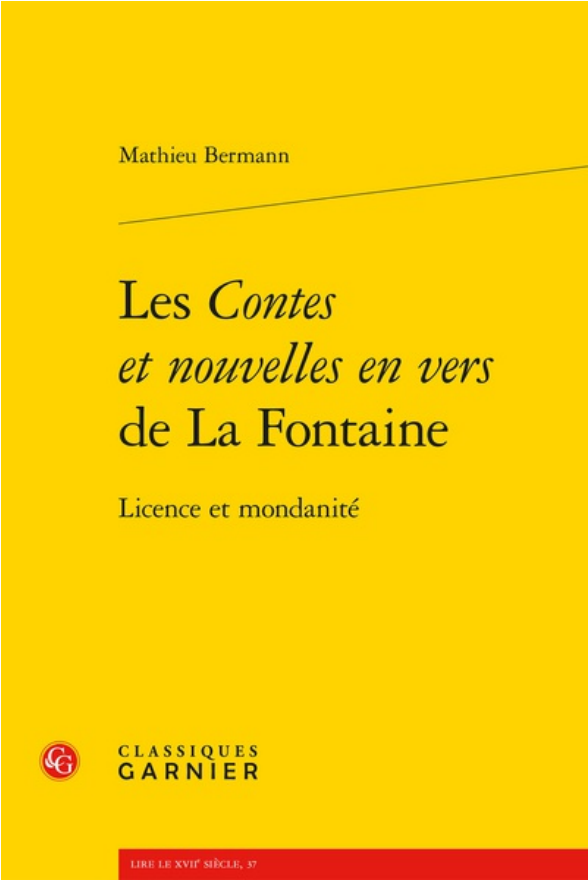


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine Licence et mondanité

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bermann (Mathieu)
- **Préfacier :** Leplatre (Olivier)
- **Résumé :** Les licences des *Contes* relèvent moins d'une subversion que d'une dérogation consentie par les mondains qui les lisent. Cette poétique à la frontière du permis comme du défendu est le reflet d'un classicisme ironique envers ses propres codes et reposant sur la connivence avec le lecteur.
- **Nombre de pages :** 498
- **Parution :** 01/06/2016
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 37
- **Série :** Voix poétiques, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451348
- **ISBN :** 978-2-8124-5134-8
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5136-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5136-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvii^e siècle, classicisme, La Fontaine, Contes et nouvelles en vers, licences morales et esthétiques
- [Afficher en ligne](#)