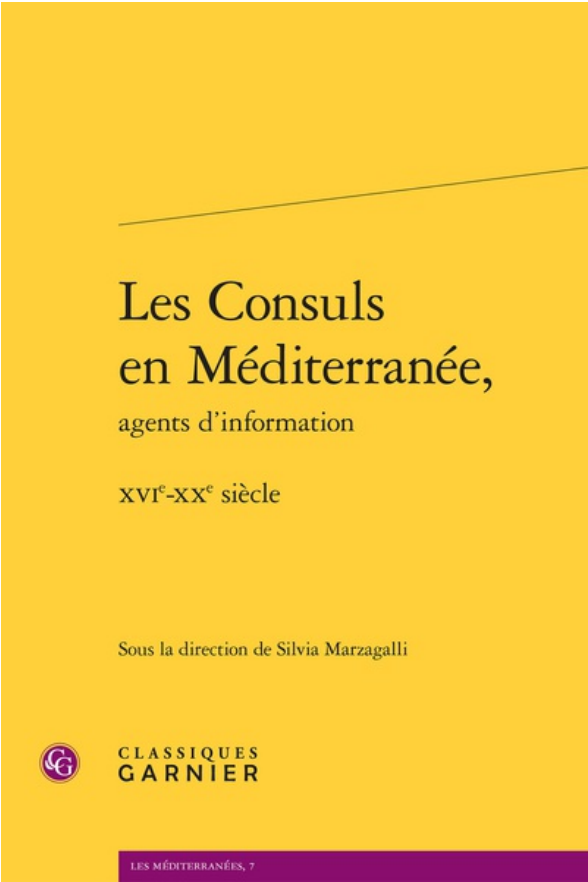


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



« Par les nouvelles les plus fraîches et les plus certaines » La correspondance du consul suédois à Marseille à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle comme instrument d'information et d'autopromotion

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Consuls en Méditerranée, agents d'information .xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteurs :** Marzagalli (Silvia), Beaurepaire (Pierre-Yves)
- **Résumé :** L'analyse de la correspondance du consul suédois à Marseille, François Philip Fölsch, permet de mettre en lumière le choix des nouvelles que le consul estime pouvoir intéresser ses destinataires et le travail d'analyse déployé à l'intention de la chancellerie royale de Stockholm. Systématiquement mises en avant par l'intéressé, ses compétences et ses qualités de bon informateur font ainsi de l'information un instrument de promotion de ses intérêts personnels et lignagers.
- **Pages :** 219 à 238
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 7
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812435478
- **ISBN :** 978-2-8124-3547-8
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3547-8.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3547-8.p.0219)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)