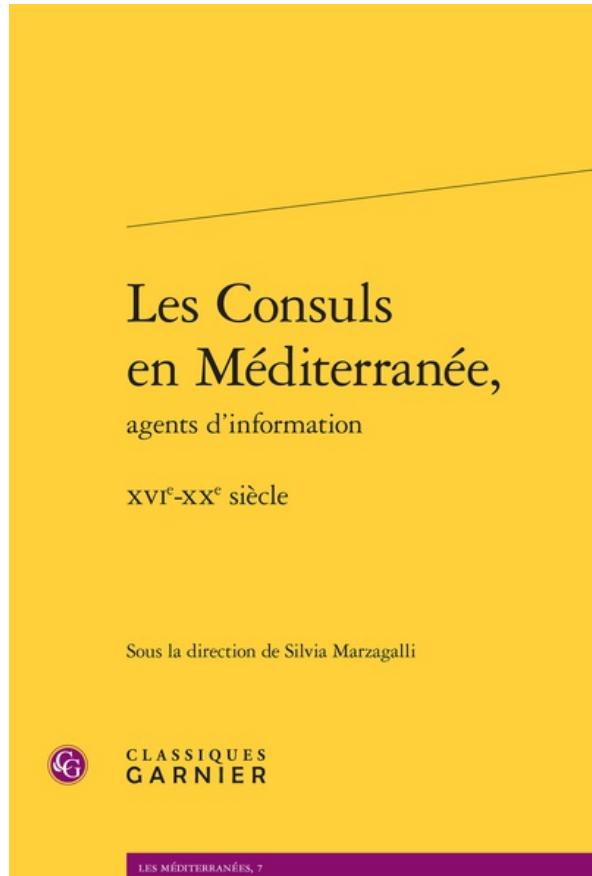


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Les Méditerranées](#)



Normes et pratiques de l'information consulaire Le consulat de Sardaigne à Smyrne (1857-1861)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Consuls en Méditerranée, agents d'information](#)
[. xvi^e-xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Jesné (Fabrice)
- **Résumé :** À partir de la correspondance du consul sarde avec le ministère des Affaires étrangères au moment de l'Unité italienne, la contribution se penche sur la mécanique consulaire, à savoir l'interaction d'injonctions étatiques de plus en plus fortes avec la poursuite des intérêts particuliers des consuls. Produire de l'information permet de s'acquitter d'une mission – ici surveiller les développements de la question d'Orient – mais aussi de mettre en scène des qualités telles qu'entrent et loyauté.
- **Pages :** 273 à 294
- **Collection :** [Les Méditerranées](#), n° 7
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812435478
- **ISBN :** 978-2-8124-3547-8
- **ISSN :** 2264-4571
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3547-8.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3547-8.p.0273)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)