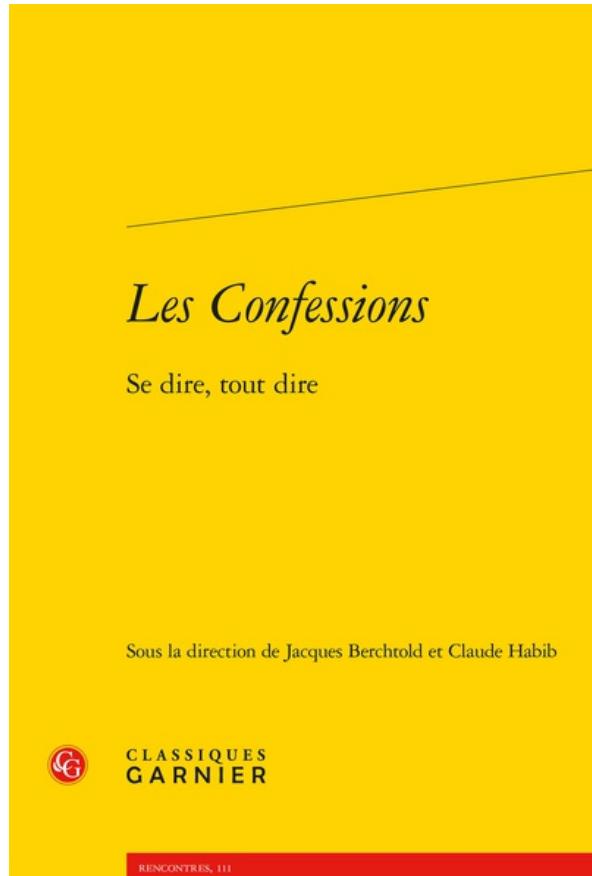


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Ne pas être à sa place », « ne pas rester en place » Place et déplacement dans les six premiers livres des *Confessions*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Confessions](#)  
[. Se dire, tout dire](#)
- **Auteur :** Gaillard (Aurélia)
- **Résumé :** Un questionnement traverse toute l'œuvre qui touche « la place » : la « fatalité » de la destinée oppose ainsi la place sociale à la place naturelle et idéale recomposée. Il s'agit alors de montrer comment l'écriture mémorielle tente de recomposer cette place de l'origine par différentes stratégies : en mettant en scène de façon obsédante la « mauvaise place » et en proposant diverses remédiations, par les voyages ou des transports imaginaires, enfin par la recomposition d'un « séjour » idéal.
- **Pages :** 81 à 93
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 111
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438349
- **ISBN :** 978-2-8124-3834-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)