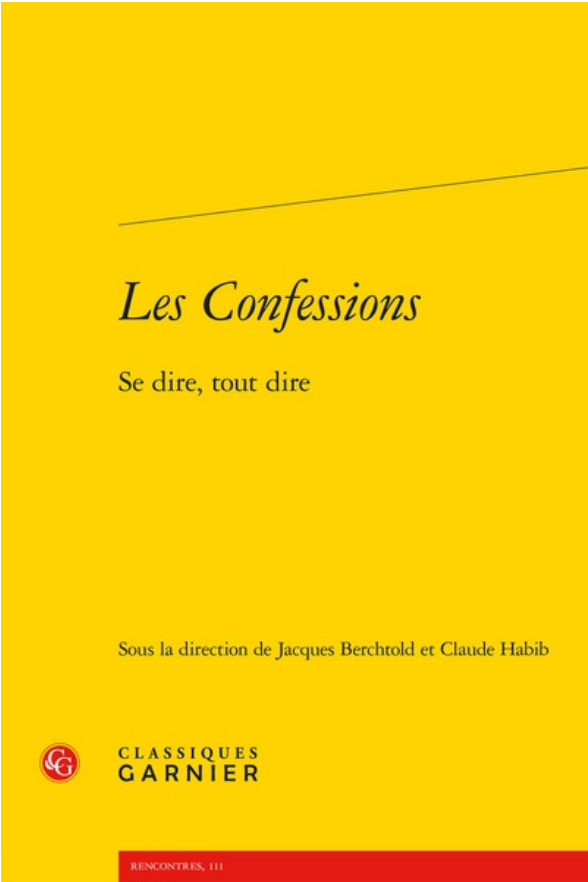


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Ne pas être à sa place », « ne pas rester en place » Place et déplacement dans les six premiers livres des *Confessions*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Confessions](#)
[Se dire, tout dire](#)
- **Author:** Gaillard (Aurélia)
- **Abstract:** Questions about « place » mark the entire œuvre : the « fatality » of destiny opposes social position to the natural state and reconstructed ideal. The aim of this contribution is to show how memorial writing seeks to re-establish this place of origins through different strategies : by staging the « wrong place » obsessively and by proposing various compensations : either travelling, imaginary escape, or the reconstruction of an ideal « sojourn ».
- **Pages:** 81 to 93
- **Collection:** [Encounters](#), n° 111
- **Series:** The eighteenth century, n° 13
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438349
- **ISBN:** 978-2-8124-3834-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0081)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)