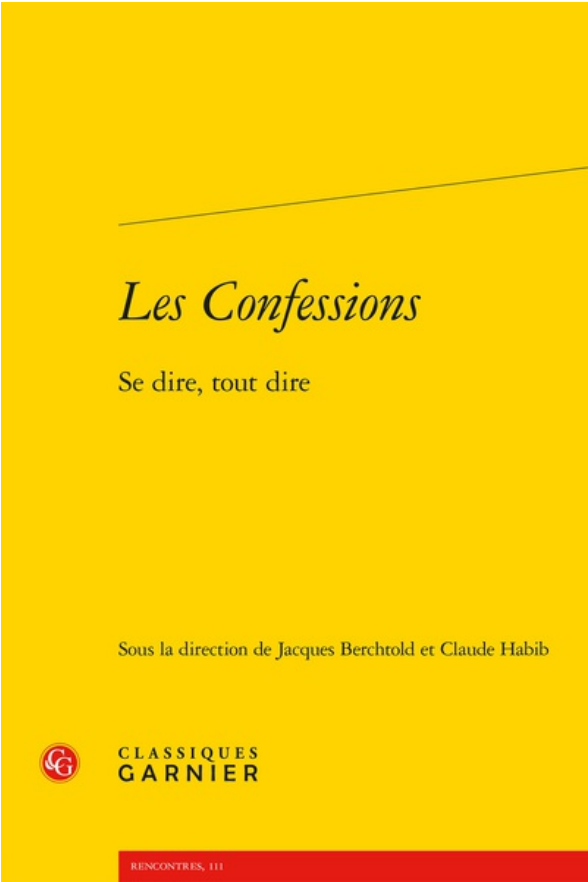


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La religion dans la première partie des *Confessions*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Les Confessions](#)
 - [. Se dire, tout dire](#)
- **Auteur :** Albertan-Coppola (Sylviane)
- **Résumé :** À travers son récit, Rousseau aborde le phénomène de la croyance, dans ses fondements et sa diversité, au moyen de son propre portrait et de celui des autres, et montre leur influence sur ses propres croyances. La question religieuse est ainsi mise au service de l'apologie rousseauiste. La religion forme dans *Les Confessions* un ressort dramatique, un sujet philosophique mais aussi un motif signifiant par les liens étroits qu'elle entretient avec la démarche autobiographique.
- **Pages :** 123 à 134
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 111
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438349
- **ISBN :** 978-2-8124-3834-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0123)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)