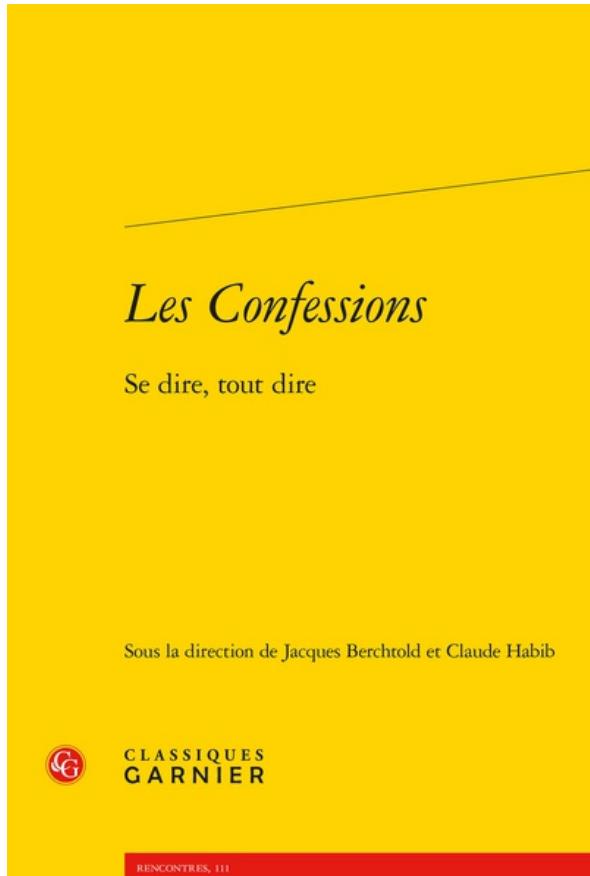


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La lecture ou du bonheur de n'être pas (encore) un écrivain *Confessions*, I-VI

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Les Confessions](#)
 - [. Se dire, tout dire](#)
- **Auteur :** Démoris (René)
- **Résumé :** Quelle image de lui-même entend donner Jean-Jacques, lorsqu'en 1766, au sommet de sa gloire, il rédige la première partie des *Confessions*? Loin de reconnaître en cette période qui s'achève en 1742, la patiente et héroïque préparation de sa réussite, il veut n'y voir qu'un temps d'avant la littérature, de dispersion et de bonheurs, mais aussi d'échecs providentiels, bien sûr, pour l'œuvre à venir.
- **Pages :** 135 à 149
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 111
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438349
- **ISBN :** 978-2-8124-3834-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0135)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)