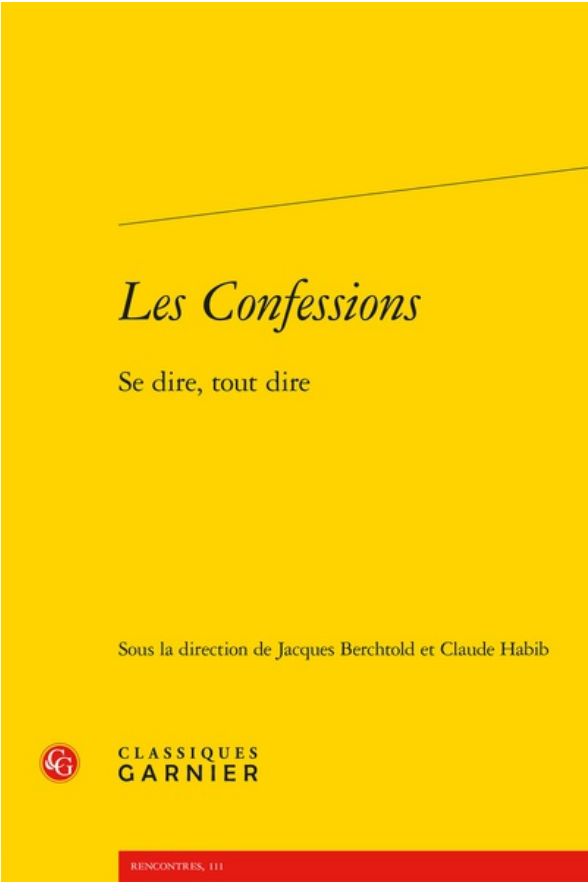


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La beauté de Louise Éléonore de Warens et les Rameaux d'AnnecyConversions et conversations autobiographiques au deuxième Livre des *Confessions*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Confessions](#)
[Se dire, tout dire](#)
- **Author:** Sampieri (Jean-Christophe)
- **Abstract:** This article concerns the diptych constituted by the two liminal scenes of Book II, in which Jean-Jacques has just left Geneva : dinner with the abbé Pontverre and his meeting with Madame de Warens. Based on the connection between « conversion » and « conversation », this article studies different forms of conversation : false, between Jean-Jacques and the abbé ; almost mute and autobiographical with Madame de Warens ; and, finally, intertextual for the reader.
- **Pages:** 193 to 214
- **Collection:** [Encounters](#), n° 111
- **Series:** The eighteenth century, n° 13
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438349
- **ISBN:** 978-2-8124-3834-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0193)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)