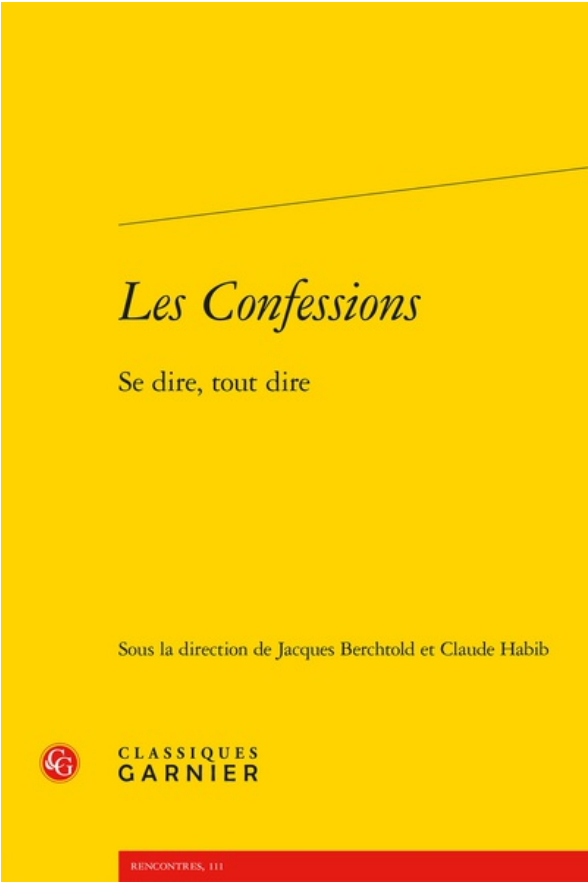


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'enfance d'Émile et l'enfant des *Confessions*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Les Confessions](#)
[. Se dire, tout dire](#)
- **Auteur** : Martin (Christophe)
- **Résumé** : Dans la question des relations entre anthropologie et autobiographie chez Rousseau, on considère souvent que le vrai modèle théorique opératoire, pour lire *Les Confessions* ne serait pas l'Émile mais le *Second Discours*. Il s'agit ici à l'inverse de suggérer la fécondité d'un éclairage réciproque de l'Émile et des premiers livres des Confessions. Les convergences entre l'enfant du récit autobiographique et celui de la fiction théorique sont à la fois profondes et nombreuses, mais toujours partielles.
- **Pages** : 33 à 50
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 111
- **Série** : Le dix-huitième siècle, n° 13
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438349
- **ISBN** : 978-2-8124-3834-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0033)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)