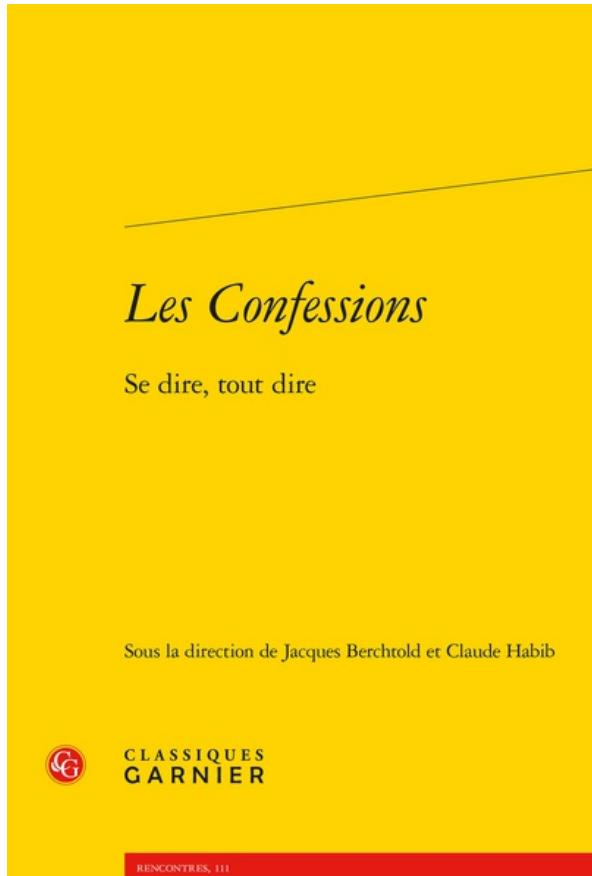


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'avenir des *Confessions* de Rousseau

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Confessions](#)
[. Se dire, tout dire](#)
- **Auteur :** Sermain (Jean-Paul)
- **Résumé :** Cet article examine les différents modes de lecture sollicités par Rousseau et étudie la manière dont l'appel du lyrisme et de l'imagination viennent enrichir ce programme et le perturber. Il s'agit de confronter les voies de l'avenir dessinées par Rousseau à celles qui ont été tracées effectivement, et de comprendre ce qu'implique sa place éminente au sein de la littérature, notion qui se forme justement avec Rousseau.
- **Pages :** 69 à 79
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 111
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438349
- **ISBN :** 978-2-8124-3834-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0069](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9.p.0069)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)