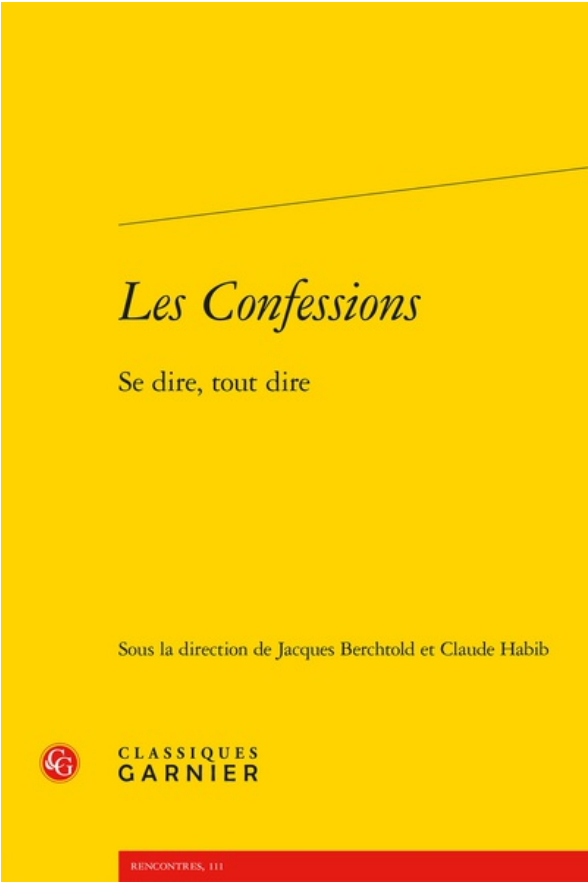


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les Confessions **Se dire, tout dire**

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Berchtold (Jacques), Habib (Claude)
- **Résumé :** Les *Confessions* de Rousseau constituent une innovation qui n'est pas seulement littéraire, elles créent une mutation de la conscience de soi. Ce volume réinscrit ce récit de vie dans l'histoire littéraire, dans un trajet du général au particulier, de la considération du projet d'ensemble aux lectures de détail.
- **Nombre de pages :** 266
- **Parution :** 12/08/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 111
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 13
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438325
- **ISBN :** 978-2-8124-3832-5
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3834-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviii^e siècle, Rousseau, autobiographie, histoire de la littérature, confidence, intériorité

• [Afficher en ligne](#)