

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Giannini (Gabriele), Gingras (Francis)
- **Abstract:** This work brings together contributions from authors engaged in a systematic enquiry into the written transmission of fabliaux. At the heart of their investigations lie key questions concerning the sites and contexts of production for vernacular collections in the Middle Ages.
- **Number of pages:** 252
- **Parution:** 02-10-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 136
- **Series:** Medieval civilization, n° 16
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447501
- **ISBN:** 978-2-8124-4750-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Languages:** French, Italian
- **Keyword:** Littérature française du Moyen Âge, langue française du Moyen Âge, histoire du livre, manuscrits littéraires, enluminure, bibliothèques anciennes et modernes
- [Display online](#)