

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Notes sur le contexte artistique de quelques manuscrits de fabliaux

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Stones (Alison)
- **Résumé** : Cet article étudie de nouvelles pistes de localisation, de datation et d'ancrage dans des contextes artistiques et culturels pour les manuscrits contenant des fabliaux dotés d'illustrations.
- **Pages** : 217 à 235
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 136
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447525
- **ISBN** : 978-2-8124-4752-5
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0217)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)