

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Luoghi della produzione manoscritta in francese del XII secolo

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Careri (Maria)
- **Résumé :** À la lumière de l'enquête ayant conduit à la publication du catalogue illustré des manuscrits français et occitans du xii<sup>e</sup> siècle, cet article étudie les problèmes que soulève toute tentative de localisation et de datation de ces manuscrits et les retombées que cette démarche comporte pour l'étude des textes et de leur histoire.
- **Pages :** 11 à 18
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 136
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447525
- **ISBN :** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0011)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)