

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les mises en prose de l’atelier du Maître de Wavrin : pistes et réflexions

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Author:** Arseneau (Isabelle)
- **Abstract:** The flourishing prose translation phenomenon which characterised Burgundian circles in the mid-fifteenth century should not eclipse the plurality of centres and production agents, the diversity of approaches and objectives, and the weight of the dialogue established with the original fifteenth-century works.
- **Pages:** 201 to 215
- **Collection:** [Encounters](#), n° 136
- **Series:** Medieval civilization, n° 16
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447525
- **ISBN:** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0201)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French

- [Display online](#)