

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les « manuscrits de fabliaux » Typologies et lieux de production en domaine anglo-normand

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Barbieri (Beatrice)
- **Résumé :** Trilingues, truffés de textes utilitaires (prescriptions médicales, calendriers, herbiers, prières, etc.) et issus de contextes de production privés, certains grands recueils anglo-normands des ^{xiii}^e et ^{xiv}^e siècles permettent d'établir un lien étroit entre profil typologique et origine géographique et sociale.
- **Pages :** 19 à 35
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 136
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447525
- **ISBN :** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)