

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le recueil BnF, fr. 25566 ou le trompe-l'œil de la vie littéraire arrageoise auxiii^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Collet (Olivier)
- **Résumé :** Au xiii^e siècle, Arras a constitué assurément un centre crucial pour la création littéraire et un haut lieu de bouillonnement intellectuel. Mais qu'en est-il des manuscrits vernaculaires effectivement produits ou circulant sur place, de leurs commanditaires et lecteurs ?
- **Pages :** 59 à 87
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 136
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447525
- **ISBN :** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)