

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le recueil BnF, fr. 25566 ou le trompe-l'œil de la vie littéraire arrageoise auxiii^e siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Author:** Collet (Olivier)
- **Abstract:** In the thirteenth century, Arras constituted a crucial centre for literary creation and a place of intellectual fermentation. But what about the vernacular manuscripts produced or circulating there, their patrons and their readers?
- **Pages:** 59 to 87
- **Collection:** [Encounters](#), n° 136
- **Series:** Medieval civilization, n° 16
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447525
- **ISBN:** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0059)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)