

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La matière dans tous ses états Du recueil révisé au livre recomposé : les cas des mss Paris, BnF, fr. 1593 et Genève, BGE, 179bis

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Morend Jaquet (Gaëlle)
- **Résumé :** Bâties par accumulation d'unités distinctes, destinées à l'origine à un autre usage, et objet de manipulations et de révisions incessantes, l'étude des recueils composites permet de considérer les enjeux et les procédés de la mise en recueil à une époque tardive.
- **Pages :** 161 à 173
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 136
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 16
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447525
- **ISBN :** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/02/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)