

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Giannini (Gabriele), Gingras (Francis)
- **Résumé** : Cet ouvrage réunit les contributions d'auteurs engagés, pour la plupart, dans une enquête systématique portant sur les véhicules de la transmission écrite des fabliaux, mettant au centre de leur démarche la question capitale des lieux et des contextes de production des recueils vernaculaires au Moyen Âge.
- **Nombre de pages** : 252
- **Parution** : 10/02/2016
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 136
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 16
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812447501
- **ISBN** : 978-2-8124-4750-1
- **ISSN** : 2103-5636
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 25/02/2016
- **Langues** : Français, Italien
- **Mots-clés** : Littérature française du Moyen Âge, langue française du Moyen Âge, histoire du livre, manuscrits littéraires, enluminure, bibliothèques anciennes et modernes

• [Afficher en ligne](#)