

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Des « bibliothèques personnelles » Copie, compilation et matière du livre anglo-normand : l'exemple des manuscrits London, BL, Harley 2253 et Oxford, BL, Digby 86

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge](#)
- **Author:** Delage-Béland (Isabelle)
- **Abstract:** An examination of the choices, composition, and organisation of the contents of two extensive Anglo-Norman collections of the thirteenth and fourteenth centuries leads to a problematising consideration of the place occupied by the *fabliau* at the heart of these elusive stores of texts.
- **Pages:** 37 to 58
- **Collection:** [Encounters](#), n° 136
- **Series:** Medieval civilization, n° 16
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812447525
- **ISBN:** 978-2-8124-4752-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4752-5.p.0037)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-25-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)