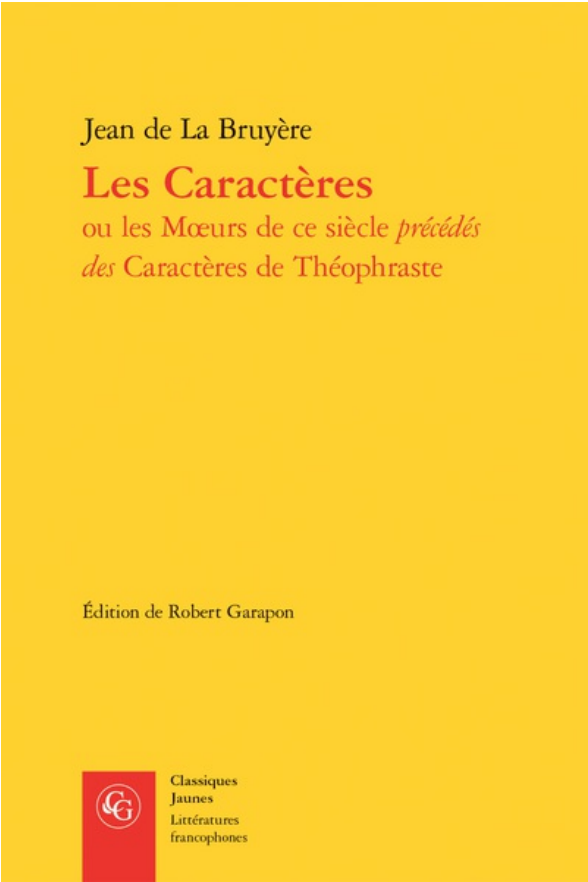


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)
- [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)



Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle précédés des Caractères de Théophraste

- **Publication type:** Book
- **Author:** La Bruyère (Jean de)
- **Scientific editor:** Garapon (Robert)
- **Abstract:** La Bruyère, who joined a long tradition of portraitists, was not content to portray his contemporaries with mordant precision. He left the Grand Siècle the work of a moralist, whose classical elegance, clarity of image, and exemplarity established him as a model for the genre.
- **Number of pages:** XLIX - 622
- **Parution:** 03-08-2018
- **Reprint of the edition of:** 1995
- **Collection:** [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#), n° 482
- **Series:** Littératures francophones
- **CLIL theme:** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN:** 9782812412950
- **ISBN:** 978-2-8124-1295-0
- **ISSN:** 2417-6400
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1452-7](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-08-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Portrait, classicisme, moraliste, maxime, mœurs, xvii^e siècle, Louis XIV, La Bruyère, Robert Garapon

• [Display online](#)