

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2016, n° 8

## Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée  
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES  
GARNIER

### Quelle orthographe du dialecte tunisien ? Le cas des emprunts

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Les Cahiers du dictionnaire](#)  
[2016, n° 8](#)  
[. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteur** : Hosni-Oueslati (Leila)
- **Résumé** : Cet article décrit l'orthographe des emprunts figurant dans le dialecte tunisien. Pour ce faire, il part d'un corpus constitué d'un ensemble de textes translittérés (littéraire, publicitaire, des blogs, etc.). L'objectif consiste en la standardisation du système graphique du dialecte tunisien, les unités empruntées à d'autres langues étant des éléments constitutifs de son lexique.
- **Pages** : 329 à 345
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782406066408
- **ISBN** : 978-2-406-06640-8
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0329](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)