

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2016, n° 8

## Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée  
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES  
GARNIER

### “Mangiati dalla salsedine”: le barche di Campana e MontaleUn caso di nuova interpretazione filolinguistica attraverso l’uso dei dizionari

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)  
[2016, n° 8](#)  
[. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteur** : Lattarulo (Salvatore Francesco)
- **Résumé** : L’analyse lexicale de l’œuvre de Dino Campana montre qu’il est le poète italien qui, dans la première moitié du dernier siècle, a plus utilisé le mot *mediterraneo*. Ceci est vraiment surprenant si on considère sa réputation de poète nordique, barbare et germanique. Gênes est la ville méditerranéenne la plus aimée par le poète de Marradi. « Barche amorrate » est le titre de l’un de ses poèmes ou le mot *amorrato* vient du dialecte génois.
- **Pages** : 175 à 190
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782406066408
- **ISBN** : 978-2-406-06640-8
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0175](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Italien

• [Afficher en ligne](#)