

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2016, n° 8

Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Les mots nocturnes d'Abdelwahab Meddeb

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2016, n° 8](#)
[. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Author:** Medina Arjona (Encarnación)
- **Abstract:** Abdelwahab Meddeb speaks explicitly about having “one purpose in mind: rehabilitating an obsolete poetic language, whose terms are becoming beautiful again.” (*Phantasia*, 1986) This article analyzes how he interprets words from the lexical field involving the night—from “the silence of the deep shadow”—beginning with “those mirages of sound,” in his retrieval of the secret that “no word can retrieve.”
- **Pages:** 87 to 96
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782406066408
- **ISBN:** 978-2-406-06640-8
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0087](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)