

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2016, n° 8

Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Les mots nocturnes d'Abdelwahab Meddeb

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Les Cahiers du dictionnaire](#)
 - [2016, n° 8](#)
 - [. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteur :** Medina Arjona (Encarnación)
- **Résumé :** Abdelwahab Meddeb parle explicitement de sa « seule intention de réhabiliter un langage poétique désuet, dont les vocables renaissent à la beauté » (*Phantasia*, 1986). Cet article analyse l'interprétation que les mots du champ lexical de la nuit – du « silence de l'ombre profonde » – lui procurent, à partir de « ces mirages sonores », dans sa récupération du secret qu'« aucune parole ne rapporte ».
- **Pages :** 87 à 96
- **Revue :** [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782406066408
- **ISBN :** 978-2-406-06640-8
- **ISSN :** 2262-0419
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0087](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)