

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2016, n° 8

Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Les énoncés du *duça:ʔ*, l'invocation Traitement de la variation régionale dans un *continuum* entre l'arabe littéral et le dialecte tunisien.

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2016, n° 8](#)
[. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Author:** Kouki (Néji)
- **Abstract:** This article deals with the genre of *duça:ʔ* (invocation). Based on several recordings made in certain regions of Tunisia, it describes the rather rich regional diversity found in this genre (involving entire utterances, syntagms, lexical units, etc.). The objective is to create a typology of this variation and discuss its impact on the conception of the database—as well as on the linguistic description of which it will be the subject.
- **Pages:** 347 to 367
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782406066408
- **ISBN:** 978-2-406-06640-8
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0347](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)