

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2016, n° 8

Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

L'imaginaire méditerranéen chez Tahar Bekri Lexique, espaces et mémoire des lieux

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
 - [Les Cahiers du dictionnaire](#)
 - [2016, n° 8](#)
 - [. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteur** : Ben Taleb (Othman)
- **Résumé** : Lecture de la représentation de la Méditerranée dans les écrits poétiques de Tahar Bekri. Le corpus s'inscrit dans la littérature tunisienne de l'exil, entre deux rives, deux langues et deux cultures. Cet article met l'accent sur l'aspect linguistique (présence de l'arabe, métissage linguistique, sources culturelles et influences croisées), à partir de trois axes : la Méditerranée comme mémoire des lieux ; comme espace d'itinérance, d'écriture et de liberté ; comme imaginaire nomade et quête d'altérité.
- **Pages** : 385 à 403
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782406066408
- **ISBN** : 978-2-406-06640-8
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0385](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/01/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)