

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2016, n° 8

Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

L'imaginaire méditerranéen chez Tahar Bekri Lexique, espaces et mémoire des lieux

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2016, n° 8](#)
[. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Author:** Ben Taleb (Othman)
- **Abstract:** This is a reading of the representation of the Mediterranean in the poetic writing of Tahar Bekri. The corpus is a part of a Tunisian literature about exile between two shores, two languages, and two cultures. This article emphasizes the linguistic dimension (the presence of Arabic, linguistic hybridization, cultural sources, and the interplay of influences) based on three themes: the Mediterranean as a memory of places; as a space for roaming, writing, and freedom; and as a nomadic imaginary and quest for alterity.
- **Pages:** 385 to 403
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782406066408
- **ISBN:** 978-2-406-06640-8
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0385](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)