

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2016, n° 8

Les Cahiers du dictionnaire

Les mots de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Expression linguistique et identité culturelle Le cas des séquences figées en français et en arabe tunisien

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2016, n° 8](#)
[. Les mots de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Author:** Yaiche (Sameh)
- **Abstract:** With a contrastive approach, this article shows how fixed expressions represent specific cultural signifance by referring to a corpus of fixed sequences in two languages that are typologically distant from one another: French and the Tunisian dialect of Arabic. It insists on the idiomatic character of these expressions in the two languages. The objective is to show how each language offers different images to present the same concept or the same idea.
- **Pages:** 111 to 123
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782406066408
- **ISBN:** 978-2-406-06640-8
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06640-8.p.0111](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)