

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2015, n° 7

Les Cahiers du dictionnaire

Langues et cultures de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Le "Grand Sud" dans le *Dictionnaire culturel de l'Orientalisme* Les interprétations de la Méditerranée au xix^e siècle, entre écriture et représentations

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2015, n° 7](#)
[. Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteur** : Rizzo (Cettina)
- **Résumé** : Le *Dictionnaire culturel de l'Orientalisme* offre une vision complexe et dynamique du vaste territoire nommé Orient, dont on analyse seulement les entrées qui concernent certains pays de la Méditerranée : la Grèce, la Turquie, l'Égypte. Cette étude confronte les témoignages et les documents de deux écrivains qui ont visité les mêmes endroits et dont la vision et la perception se situent à l'opposé, Théophile Gautier et Edmond About. Les résultats rendent compte d'une dialectique importante autour de ce sujet.
- **Pages** : 205 à 216
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812460876
- **ISBN** : 978-2-8124-6087-6
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0205](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
-

