

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2015, n° 7

Les Cahiers du dictionnaire

Langues et cultures de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Le dictionnaire, un objet pluriel, culturel et social

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2015, n° 7](#)
[. Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteur** : Rey (Christophe)
- **Résumé** : En adoptant un point de vue mêlant une approche métalexicographique et une approche sociolinguistique, cet article se propose d'examiner le dictionnaire à travers sa pluralité intrinsèque. Il montre que cet outil linguistique, objet de fantasmes et de représentations se situe entre nécessité et artificialité.
- **Pages** : 321 à 335
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812460876
- **ISBN** : 978-2-8124-6087-6
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0321)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)