

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2015, n° 7

Les Cahiers du dictionnaire

Langues et cultures de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Forma e contenuto I viaggi della parola *psyche* dal greco omerico alla letteratura anglossassone

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2015, n° 7](#)
[. Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Authors:** Kassapi (Eleni), Mironidou-Tzouveleki (Maria), Stornelli (Gianfranca)
- **Abstract:** How do English-speaking translators perceive and understand the lexical forms and contents of Homeric texts? The discussion proposed is based on the tenth Rhapsody of the Odyssey and highlights factors which influence choices of equivalence [the theory of the Christianization of pagan words and the theory of historicism as a means by which to produce a successful esthetically meaningful translation for readers].
- **Pages:** 87 to 97
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812460876
- **ISBN:** 978-2-8124-6087-6
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0087](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-12-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** Italian
- [Display online](#)