

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2015, n° 7

Les Cahiers du dictionnaire

Langues et cultures de la Méditerranée
dans le dictionnaire

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Forma e contenuto I viaggi della parola *psyche* dal greco omerico alla letteratura anglossassone

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
 - [Les Cahiers du dictionnaire](#)
 - [2015, n° 7](#)
 - [. Langues et cultures de la Méditerranée dans le dictionnaire](#)
- **Auteurs** : Kassapi (Eleni), Mironidou-Tzouveleki (Maria), Stornelli (Gianfranca)
- **Résumé** : Comment les traducteurs anglophones perçoivent-ils le contenu et les formes lexicologiques des textes homériques ? La discussion se base sur la 10^e rhapsodie de l'*Odyssée* et rend possible une recherche descriptive en traduction sur les facteurs qui ont déterminé le choix des équivalences (hypothèse de christianisation et hypothèse - d'historisation pour la conquête esthétique traductionnelle des lecteurs).
- **Pages** : 87 à 97
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812460876
- **ISBN** : 978-2-8124-6087-6
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6087-6.p.0087)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Italien
- [Afficher en ligne](#)