

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2014, n° 6

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaires électroniques
et dictionnaires en ligne

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

www.ledelarge.fr *Le Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporains*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2014, n° 6](#)
[. Dictionnaires électroniques et dictionnaires en ligne](#)
- **Author:** Rizzo (Cettina)
- **Abstract:** Jean-Pierre Delarge is entirely devoted to the on line Dictionary. The *Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporains* on line presents a dynamic organization with more than 31 000 artists put into the network and an encyclopedic approach able to include all the artistic expression and to cross the cultures and the countries of the East and the West. The author reveals a formation tied to the past, worthy of a true collector but with his eyes directed toward the future with the innovations of the new communication systems.
- **Pages:** 395 to 409
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812436796
- **ISBN:** 978-2-8124-3679-6
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3679-6.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3679-6.p.0395)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-07-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)