

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2014, n° 6

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaires électroniques
et dictionnaires en ligne

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Mots perdus, interdits, cloisonnés De quelques synonymies et détournements dans le *Dictionnaire comique, satyrique, libre et proverbial* de Philibert Joseph Le Roux (1718)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2014, n° 6](#)
[. Dictionnaires électroniques et dictionnaires en ligne](#)
- **Author:** Adamo (Maria Gabriella)
- **Abstract:** Ph. J. Le Roux's Dictionnaire (1718), was part of a lineage which, starting from Richelet, going through the subversive entreaties of Libertines and of Burlesque and reunited a nomenclature containing the words of different varieties and registers that were removed by the purist operations. Registering of lost and forbidden words is done through devices that, in keeping with the lexical deregulation of Rabelais, lead to deviation phenomena and set off the "free sense" of words repressed or separated.
- **Pages:** 301 to 319
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812436796
- **ISBN:** 978-2-8124-3679-6
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3679-6.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3679-6.p.0301)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-07-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

[Display online](#)