

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2013, n° 5

## Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



### La portée pédagogique de la méthode oulipienne M +/- nQuand la littérature se fait par le dictionnaire

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Les Cahiers du dictionnaire](#)  
[2013, n° 5](#)  
[. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Auteur :** Costagliola d'Abele (Michele)
- **Résumé :** La contrainte, chez les écrivains oulipiens, est un véritable moteur de création littéraire. Dans cette contribution, à partir d'un approfondissement de l'esthétique oulipienne et de la méthode oulipienne S+7, l'auteur s'interroge sur son exploitation pédagogique dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Le dictionnaire, ainsi, peut-il se révéler comme un dispositif privilégié dans l'acte de création littéraire et par conséquent dans l'exercice d'écriture créative.
- **Pages :** 183 à 197
- **Revue :** [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782812420252
- **ISBN :** 978-2-8124-2025-2
- **ISSN :** 2262-0419
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/01/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)