

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2013, n° 5

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

La portée pédagogique de la méthode oulipienne M +/- nQuand la littérature se fait par le dictionnaire

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
 - [Les Cahiers du dictionnaire](#)
 - [2013, n° 5](#)
 - [. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Auteur** : Costagliola d'Abele (Michele)
- **Résumé** : La contrainte, chez les écrivains oulipiens, est un véritable moteur de création littéraire. Dans cette contribution, à partir d'un approfondissement de l'esthétique oulipienne et de la méthode oulipienne S+7, l'auteur s'interroge sur son exploitation pédagogique dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Le dictionnaire, ainsi, peut-il se révéler comme un dispositif privilégié dans l'acte de création littéraire et par conséquent dans l'exercice d'écriture créative.
- **Pages** : 183 à 197
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812420252
- **ISBN** : 978-2-8124-2025-2
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/01/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)