

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2013, n° 5

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

La portée pédagogique de la méthode oulipienne M +/- nQuand la littérature se fait par le dictionnaire

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2013, n° 5](#)
[. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Author:** Costagliola d'Abele (Michele)
- **Abstract:** "Constraint", for Oulipo writers, is the engine of literary creation. In this contribution, based on an extension of the Oulipo aesthetic and method S+7, the author considers its pedagogical potential regarding the learning of a foreign language. The dictionary, in this light, reveals itself to be a privileged device for literary creation and thus practice of creative writing.
- **Pages:** 183 to 197
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812420252
- **ISBN:** 978-2-8124-2025-2
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0183](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-17-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)