

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2013, n° 5

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

L'onomatopée dans le dictionnaire La musicalité qui donne voix au monde

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2013, n° 5](#)
[. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Auteur :** Melnikienè (Danguolè)
- **Résumé :** L'exhaustivité de la nomenclature des dictionnaires est l'un des problèmes fondamentaux dans la métalexicographie. Parfois les ouvrages lexicographiques représentent des lacunes fâcheuses, surtout quand il s'agit des unités lexicales extrêmement particulières, telles que les onomatopées. Le but de cet article est d'analyser quel sort est fait aux onomatopées dans les dictionnaires monolingues et bilingues contemporains et quelles sont les particularités de leur description lexicographique.
- **Pages :** 287 à 300
- **Revue :** [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782812420252
- **ISBN :** 978-2-8124-2025-2
- **ISSN :** 2262-0419
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0287)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/01/2014
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)