

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2013, n° 5

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



L'enseignement des arts *via* les dictionnaires Les *Larousse mensuels illustrés*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2013, n° 5](#)
[. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Author:** Pruvost (Frédéric)
- **Abstract:** The aesthetic vision communicated via the illustrated plates of the Grand Larousse of the first half of the twentieth century at first appears odd and obsolete. The articles of the *Larousse mensuel illustré* (1907-1957) counter this impression. On the one hand, the authors define, precisely and rigorously, the aesthetic extolled by the dictionary : that of modern classicism. On the other, they constantly seek to form the reader's taste.
- **Pages:** 73 to 98
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812420252
- **ISBN:** 978-2-8124-2025-2
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0073](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-17-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)