

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2013, n° 5

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



CLASSIQUES
GARNIER

Indicazioni per un dizionario di terminologia musicale

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2013, n° 5](#)
[. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Auteur** : Piscazzi (Anita)
- **Résumé** : L'état actuel de la lexicographie musicale confirme qu'il existe seulement deux genres de ressources : le dictionnaire encyclopédique en plusieurs volumes et le glossaire schématique pluri-langues. Tous deux présentent des limites évidentes. Pénétrer dans la terminologie musicale signifie, par contre, en découvrir les complexes implications synesthésiques, symboliques et interdisciplinaires, pour une pratique de la communication et de l'expression sonore, en accord avec les autres langages.
- **Pages** : 323 à 337
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812420252
- **ISBN** : 978-2-8124-2025-2
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0323](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/01/2014
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Italien
- [Afficher en ligne](#)