

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2013, n° 5

Les Cahiers du dictionnaire

Dictionnaire et enseignement

Fondés et dirigés par Giovanni Dotoli



Indicazioni per un dizionario di terminologia musicale

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2013, n° 5](#)
[. Dictionnaire et enseignement](#)
- **Author:** Piscazzi (Anita)
- **Abstract:** The current state of musical lexicography confirms that only two types of resource are available : the multi-volume encyclopaedic dictionary and the multilingual schematic glossary. Both have obvious limitations. To engage in musical terminology is, however, to discover its complex synaesthetic, symbolic, and interdisciplinary implications, and develop communicative practices and sound expressions which relate to other languages.
- **Pages:** 323 to 337
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812420252
- **ISBN:** 978-2-8124-2025-2
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2025-2.p.0323](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-17-2014
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** Italian
- [Display online](#)