

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2010, n° 2

Les Cahiers du dictionnaire

FONDÉS ET DIRIGÉS PAR GIOVANNI DOTOLI



CLASSIQUES
GARNIER

Les aspects socio-culturels de la photographie à travers les exemples des dictionnaires (*Le Petit Robert 2009* et *le Trésor de la Langue Française informatisé*)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2010, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Pinto (Sarah)
- **Pages :** 105 à 116
- **Revue :** [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782812439827
- **ISBN :** 978-2-8124-3982-7
- **ISSN :** 2262-0419
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3982-7.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3982-7.p.0107)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/11/2011
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)