

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Les Cahiers du dictionnaire](#)

2010, n° 2



Les Cahiers du dictionnaire

FONDÉS ET DIRIGÉS PAR GIOVANNI DOTOLI



CLASSIQUES
GARNIER



Les aspects socio-culturels de la photographie à travers les exemples des dictionnaires (*Le Petit Robert 2009* et *le Trésor de la Langue Française informatisé*)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2010, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Pinto (Sarah)
- **Pages** : 105 à 116
- **Revue** : [Les Cahiers du dictionnaire](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782812439827
- **ISBN** : 978-2-8124-3982-7
- **ISSN** : 2262-0419
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3982-7.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3982-7.p.0107)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/11/2011
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)